



Współorganizatorzy:



MDK „Pod Akacją”

SZACHOWISKO – ŻYWE SZACHY W LUBLINIE

Szachowisko – Żywe szachy w Lublinie to projekt realizowany przez Inicjatywę Szachową - nieformalną grupę młodzieży wspieranej przez dwie lubelskie instytucje – Fundację Działań Edukacyjnych KReAdukcja oraz Młodzieżowy Dom Kultury „Pod Akacją”. Wśród realizatorów są uczniowie Centrum Edukacji Szachowej MDK „Pod Akacją”, aktorzy młodzieżowego teatru Panopticum, wolontariusze Fundacji KReAdukcja – studenci i studentki lubelskich uczelni.

Działania projektu miały na celu zainteresowanie dzieci, młodzieży i dorosłych szachami. Chcieliśmy pokazać, że szachy to ciekawy i rozwijający sposób spędzania wolnego czasu; a nawet sposób na życie.

Aby zrealizować powyższe cele od października 2010 roku do maja 2011 roku młodzież prowadziła w szkołach warsztaty szachowe oraz zajęcia otwarte dla osób chętnych – niezależnie od wieku i stopnia zaawansowania gry w szachy.

Cały projekt spotkał się z dużym zainteresowaniem społeczności lokalnej. Ukoronowaniem naszych działań będzie pokaz żywych szachów

Lublin na szachownicy

21 maja, godz. 14:30

plac przed Trybunałem Koronnym

Zakończenie III Europejskiego Festiwalu Szachowego

Cały spektakl będzie oparty o wydarzenia historyczne kluczowe dla Lublina. W celu uzyskanie większej ilości informacji zapraszamy na naszą stronę:

www.szachowisko.wordpress.com



DG Edukacja i Kultura

Program „Młodzież w działaniu”



Współorganizatorzy:



Partia rozgrywana w widowisku miała miejsce w roku 1865 – między Wicemistrzem Świata (Lublinianinem) J. ZUKERTORTEM a A. ANDERSENEM (jednym z najwybitniejszych szachistów swojej epoki).

Klimat rozgrywanej partii jest romantyczny– charakteryzuje się dużą ilością poświęceń figur i pionków oraz gambitów. Dzięki temu partia nabiera bardzo ostrego i dramatycznego charakteru.

Wykonanie : Teatr Panopticum z Młodzieżowego Domu Kultury „Pod Akacją”

W przedstawieniu wykorzystane są teksty poetów związanych z Miastem Lublin m.in. : Jana Kochanowskiego, Mikołaja Reja oraz Sebastiana Jana Klonowica. Poniżej przedstawiamy zarys scenariusza:

- 1.Dialog historyczny o dawnym Lublinie opowiedziany muzyką i śpiewem.
- 2.Sceny poetycko-publicystyczne nawiązujące do podpisania Unii Lubelskiej ilustrowane pieśniami Jana Kochanowskiego.
- 3.Poetycki obraz Lublina i miejsc związanych z podpisaniem aktu Unii Lubelskiej.

Wszystkie sceny teatralne są wzbogacone specjalnie skomponowaną muzyką Piotra Tesarowicza.

Cały wstęp jest wprowadzeniem widza w atmosferę renesansowego Lublina, na kanwie którego jest rozgrywana partia żywych szachów pt. „ Lublin na szachownicy”.

Diana Zalewska – koordynator projektu

tel. 519 744 591

diana.zalewska@kreadukacja.org

Finansowanie:

Sponsor:

Patronat honorowy:
Prezydent Miasta Lublin

